

# Colloque



© Dépôt de moules de figurines, Autun, cl. A. Stock

## La coroplastie en Gaule romaine

du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

### Autun (71)

### 13 et 14 septembre 2024

14h-18h / 9h-17h

L'Hexagone

Salle Gobetti

Organisateurs : Loïc Androuin, Antony Hostein et Pierre Nouvel  
Possibilité de suivre en visioconférence

Inscription gratuite sur [coroplastie.sciencesconf.org](https://coroplastie.sciencesconf.org)

Renseignements : [loic.androuin@autun.com](mailto:loic.androuin@autun.com)



© Figurine de Vénus, Auxerre, cl. L. Androuin



LE PANOPTIQUE  
AUTUN - MUSÉE ROLIN



École Pratique  
des Hautes Études

PSL



anhima  
Anthropologie et histoire  
des mondes antiques



# Vendredi 13 septembre 2024

<b>Accueil</b>	<b>13h30</b>
<b>Ouverture du colloque</b>	<b>14h00</b>
<b>Introduction du colloque</b> <i>Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)</i>	<b>14h15</b>
<b>Coroplastie gréco-romaine et coroplastie gallo-romaine : bilan historiographique de la recherche</b> <i>Sophie Féret (Inrap)</i>	<b>14h30</b>
<b>Fragments de moule de « Vénus à gaine » au Mans : un nouveau site de production de figurines en terre cuite dans le Nord-Ouest ?</b> <i>Stéphanie Raux (Inrap, ASM UMR 5140, AOROC UMR 8546), Pierre Chevet (Inrap, CREAAH UMR 6566), Fabien Convertini (Inrap, ASM UMR 5140)</i>	<b>15h00</b>
<b>Les productions de figurines en terre cuite de Toulon-sur-Allier</b> <i>Florie Salvaya (Docteure en archéologie et céramologie antique)</i>	<b>15h30</b>
<b>Pause</b>	<b>16h00</b>
<b>La production de figurines de bustes en terre cuite en Gaule romaine</b> <i>Clotilde Béoutis (INP)</i>	<b>16h30</b>
<b>Les ateliers de coroplastie en Gaule romaine : quelle(s) réalité(s) aujourd'hui ?</b> <i>Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)</i>	<b>17h00</b>
<b>Conclusion de la journée</b>	<b>17h30</b>
<b>Visite de l'exposition « Merveilles choisies, les chefs-d'œuvre du musée d'Autun », suivi d'un verre de l'amitié</b>	<b>18h00</b>

# Samedi 14 septembre 2024

## **Présentation et manipulation d'objets de coroplastie des collections du musée Rolin**

*Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA), Marion Paquié (Régisseuse des œuvres, Musée Rolin), Claudine Massart (Régisseuse des œuvres, Musée Rolin)*

9h00  
12h00

## **Découverte du projet du nouveau musée Panoptique**

*Agathe Mathiaut-Legros (Directrice des Musées et du Patrimoine)  
Axelle Goupy (Conservatrice au Musée Rolin)*

## *Pause déjeuner*

## **Les figurines en terre cuite dans le Nord et le Pas-de-Calais. État des lieux de la recherche et présentation de découvertes récentes**

*Anthony Ledauphin (Inrap, UMR 8546 AOrOc), Alexia Morel (Inrap)*

14h00

## **Les figurines en terre cuite de Narbonnaise centrale : un répertoire iconographique d'origine plurielle**

*Marilyne Bovagne (Inrap, ASM UMR 5140), Stéphanie Raux (Inrap, ASM UMR 5140, AOROC UMR 8546)*

14h30

## *Pause*

## **Les figurines en terre cuite à Reims**

*Pierre Mathelart (Inrap), Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)*

15h00

15h30

## **De l'image de culte à l'offrande : réflexions sur la place des figurines en terre cuite dans les cultes domestiques de Gaule romaine**

*Marin Mauger (UBO – CRBC)*

16h00

## **Cultures en convergence et romanité : à propos de quelques figurines en terre cuite de Tell Abraq (Umm al-Quwain, Émirats arabes unis)**

*Camille Abric (Doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ArScAn UMR 7041)  
Michele Degli Esposti (Institut for Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences – Pologne)*

16h30

## **Conclusion de la journée et du colloque**

17h00